

HUDEBNÍ VÝCHOVA 6. - 9. ročník

| Výstup | Učivo | Průřezová témata | Poznámky |
|--|---|---|----------|
| <p>Prohlubuje správné pěvecké návyky (uvolněný plynulý zpěv, lehké nasazení, správné dýchání, zřetelná výslovnost, otevírání úst). Vymýšlí melodii k říkadlům Rozšiřuje svůj hlasový rozsah, zpívá slabě a silně, pomalu a rychle Zkouší určit ráz skladby (ukolébavka, tanec, píseň, pochod) Na základě svých dispozic zpívá intonačně čistě Imituje podle hraného nebo zpívaného vzoru, rukou ukazuje pohyb melodie Střídá sólový zpěv se zpěvem skupinky i celé třídy Zapívá ve sboru alespoň 10 nových písní, alespoň 4 zná zpaměti Sluchem pozná, kdy melodie stoupá či klesá Melodizuje říkadlo – vytváří svoji vlastní melodii. Pokouší se o dvojhlas, dvojhlasý i tříhlasý kánon (Vyletěla holubička, Červená se line záře..)</p> <p>Po učiteli napodobuje rytmus deklamací různých slabik a slov, hrou na tělo či rytmickém hudebním nástroji ve hře Na ozvěnu. Zpívá známou píseň, po přerušení učitelem si ji pouze představuje, a pak opět pokračuje ve zpěvu ve hře Na ztracenou melodii. Při zpívání se skupinou žáků se plynule střídá ve hře Na štafetu</p> | <p>Sluchová, hlasová, dechová a řečová cvičení, nácvik písní</p> <p>Hudební hry</p> | <p>OSV – kreativita (samostatné objevování možností hudebního vyjádření), sociální rozvoj, kooperace a kompetice, sebepoznání a sebepojetí komunikace - pohyb jako způsob vyjadřování, psychohygienu</p> <p>Mediální výchova – využívání médií k vyhledávání informací s hudební tematikou, seznámení s rozdílnými formami mediálních sdělení z hlediska estetiky, vedení k rozlišování vkusného a kýčovitého projevu v hudbě, klipu, reklamě apod.</p> <p>Multikult.výchova – kulturní diference, multikulturalita, hledání kořenů hudby</p> | |

| Výstup | Učivo | Průřezová témata | Poznámky |
|---|--|------------------|--|
| <p>Pozná na obrázku a poslechem více hudebních nástrojů - smyčcové, dechové, žesťové Technicky správně a rytmicky vhodně využívá hudební (orffovy rytmické a melodické) nástroje k doprovodné hře Využívá hry na tělo (tleskání, pleskání, dupání) Vytvoří doprovod písně na hudební nástroje</p> <p>Provádí taneční hry s pohybem Umí zatančit polku i valčík Pokouší se o taktování na tři a dvě doby Aktivně relaxuje při poslechu hudby Na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p> <p>Je tolerantní i k hudebním žánrům, které nepreferuje V klidu, ale aktivně vyslechne krátké symfonické, komorní nebo nástrojové skladby nebo ukázky hudby jiných žánrů Pozná notovou osnovu, houslový klíč, notu, pomlku, znaménko repetice, zesilovat a zeslabovat Rozliší jednohlasou i vícehlasou píseň</p> | <p>Instrumentální činnosti a rytmická cvičení</p> <p>Hudebně-pohybové činnosti</p> <p>Poslech hudby, různé hudební žánry (vážná hudba, rock, pop, hip hop ap.) hudební nauka</p> | | <p>Návštěva hudebního představení - koncertu</p> |

